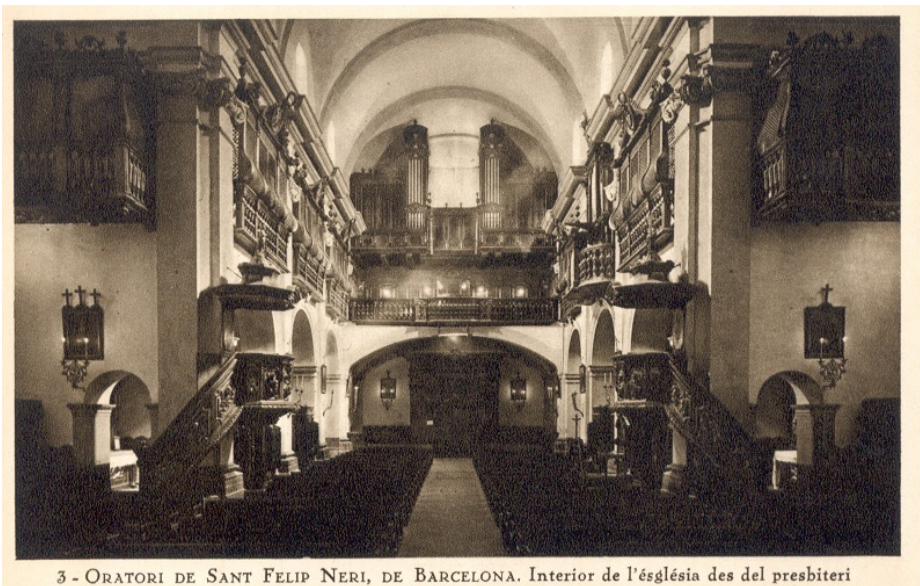


El nou orgue
«**MONTSERRAT TORRENT**»
al cor de Barcelona.

*Un somni que, entre tots,
fem realitat*



Disseny de la façana de l'orgue. 1967



3 - ORATORI DE SANT FELIP NERI, DE BARCELONA. Interior de l'església des del presbiteri

L'antic orgue del cor (el tercer en la història d'aquesta església de Sant Felip Neri de Barcelona). En el seu lloc ja es va dissenyar el que, ara 2021, estem construint i que portarà el nom de "Montserrat Torrent"



Els treballs preparatoris: pintura, enllumenat, accessos per adequar el lloc que ha d'ocupar el nou orgue. (Estiu de 2021)



La construcció de l'Orgue Major a l'obrador de "Blancafort Orgueners" de Collbató (setembre 2021)



Després de la feina de construir l'orgue a l'obrafor s'ha de transportar i instal·lar al lloc definitiu.

Els operaris de Blancafor Orgueners estan instal·lant la carcassa o moble de l'instrument: cadireta, orgue major i torres del pedal.



L'orgue amb els tubs de la façana de l'orgue Major recentment instal·lats. Teclats i registres.

13 d'octubre de 2021.

Dia en que el Ministeri de Cultura ha concedit a la Montserrat Torrent el Premi Nacional de Música. Modalitat interpretació.



MONTSERRAT TORRENT I SERRA

Als 95 anys, Montserrat Torrent segueix activa fent concerts i enregistraments. Al llarg d'una carrera professional de gairebé setanta anys, ha ofert més de 1.600 audicions, ha gravat una cinquantena de discos i ha format centenars d'alumnes arreu del món. Aquesta trajectòria li ha estat reconeguda amb guardons com la Creu de Sant Jordi, el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya i el doctorat Honoris Causa per la Universitat Autònoma de Barcelona.



Actualment la «Fundació Montserrat Torrent» formada per la mateixa Montserrat, com a Presidenta d'Honor, l'Oratori i una colla d'amics i deixebles han constituït la fundació que ella presideix i que promou l'acabament de l'orgue i el seu ús litúrgic, concertístic i pedagògic que li son propis.

A finals de la dècada dels anys seixanta del segle passat, l'organista Montserrat Torrent, juntament amb l'Oratori de Sant Felip Neri de Barcelona i Amics de l'Orgue, van impulsar la construcció d'un nou instrument de sonoritat barroca en aquella Església del Barri Gòtic de Barcelona.

Malauradament, el projecte dels orgueners Gabriel Blancafort i Georges Lhôte va quedar aturat en una fase molt inicial, tot i que es va construir la cadireta, el moble de les torres de pedal i tot el disseny que ara s'ha actualitzat en materials i tècnica.

Durant més de quaranta anys aquella petita part ha estat el reclam sonor d'aquell somni que ara tenim ocasió de dur a terme, en vida de la seva promotora i titular.

Actualment, el taller Blancafort Orgueners de Montserrat, ara sota la direcció d'Albert Blancafort, es proposa culminar aquesta obra en dues fases:

- 11/2021-10/2022: caixa central, la consola i l'orgue major amb 7 registres. el tercer teclat, el cos de pedal i la resta de registres.
- 2022: tota la resta.

L'instrument acabat tindrà sonoritat barroca i transmissió mecànica, amb 50 registres i 3.481 tubs, distribuïts en 3 teclats manuals de 56 notes i un pedal de 32 notes. Serà l'únic orgue barroc de gran format per poder interpretar les grans obres del repertori barroc i ibèric, una de les especialitats de Montserrat Torrent que, per cert està apunt de presentar tota l'obra de Correa de Arauxo, del que és especialista.

La Inauguració: Benedicció de l'orgue i Concert inaugural estan previstos per al divendres 3 de desembre de 2021

Gaudeamus igitur!
Laus Deo

Si voleu contribuir a l'homenatge, podeu fer una aportació al comte de la Fundació: **ES56 2100 0835 1402 0119 6146**. El vostre nom constarà al llibre d'homenatge